

**Rede von Antonios Antoniadis, Minister für Familie, Gesundheit und Soziales,
anlässlich der Vernissage der Ausstellung „Sieh` meine Welt mit deinen Augen –
Dem Leben mehr Farbe geben“**

Es gilt das gesprochene Wort!

22.05.2016

Sehr geehrte Damen und Herren,

ich freue mich sehr, dass ich die Ehre habe, die heutige Vernissage zu eröffnen und zur Begrüßung einige Worte an Sie zu richten. Dass Sie sich an einem Sonntagmorgen in dieser Zahl hier eingefunden haben, freut mich dabei umso mehr. Fast unmittelbar im Anschluss an diese Vernissage öffnet der Musik-Marathon seine Türen. Der heutige Tag steht also ganz im Zeichen von Kunst und Kultur. Seien Sie also eingeladen sich das ein oder andere Konzert zu Gemüte zu führen.

Ich lernte Frau Jongen im vergangenen Jahr kennen, als sie mit einem verwaltungstechnischen Problem an mich heran trat. Im Gepäck hatte sie jedoch nicht nur dieses Problem, sondern auch ein Buch, das vorne auf den Tischen ausgelegt ist. Den Titel teilt sich das Buch mit der heutigen Ausstellung: „Sieh` meine Welt mit deinen Augen – Dem Leben mehr Farbe geben“.

Während wir ins Gespräch kamen und ich das Buch durchblätterte, blieb mein Blick an einer Skulptur hängen. Wie der Zufall es so wollte, hatte genau diese Skulptur lange Zeit im Restaurant meines Vaters gestanden und war mir daher bestens vertraut.

Ich bat Frau Jongen an, in unseren Räumlichkeiten eine Ausstellung zu organisieren, und wenn ich mich hier so umschaue bin ich mehr als glücklich, dass sie dieses Angebot angenommen hat.

Denn auch als kleiner Kunstbanause erkenne ich ganz deutlich, dass die ausgestellten Malereien und Skulpturen etwas Besonderes sind. Hier ist nicht bloß jemand mit dem Pinsel auf eine Leinwand losgegangen. Hier war jemand am Werke, der eine Vision hat, der gewissen Gefühle hat, und sich davon beim Malen und Gestalten hat leiten lassen. Und zwar ganz ohne stilistische oder technische Zwänge.

Ich bin sicher, dass einige von Ihnen die Arbeiten von Béatrice Jongen bereits kennen und der ein oder andere vielleicht sogar einen echten „Jongen“ in seinem Wohnzimmer hängen hat. Und Sie wissen daher, dass die Bilder nicht einer bestimmten künstlerischen Stilrichtung folgen. Die Werke zeichnen sich durch eine ungeheure Vielfältigkeit aus. Sei es in den Farben, Materialien oder Formaten. Kein Bild ist wie das andere und ich jedem lässt sich etwas anderes sehen, erkennen und lesen.

Doch das ist bei Weitem nicht das, was mich an Frau Jongen und ihren Arbeiten am meisten beeindruckt.

Seit jeher legen wir bei der Gestaltung der Politik für Senioren und Menschen mit Beeinträchtigung großen Wert auf die Förderung eines selbstbestimmten Lebens. Alter, Krankheit oder Behinderung sollen die Menschen nicht davon abhalten, aktiv am gesellschaftlichen Leben teilzuhaben.

Während viele aufgrund einer Erkrankung oder Beeinträchtigung in Lethargie verfallen und den Kopf in den Sand stecken, hat sich Béatrice Jongen von ihrer Diagnose nicht

abschrecken lassen. Sie hat zum Pinsel gegriffen und all ihre Erfahrungen, Rückschläge, Ängste und Gefühle als Quelle der Inspiration genutzt.

Ein Zitat der Künstlerin hat mich in diesem Zusammenhang besonders berührt. Es lautet: „Kunst ist, dem Leben Farbe zu geben.“

Sich nicht von dem oft grauen und tristen Alltag gefangen halten lassen, sondern ausbrechen und dem eigenen Leben den Sinn geben, den man sich wünscht. Gerade in Anbetracht ihrer Lebensgeschichte, ist das eine bemerkenswerte Einstellung. Und die Bilder und Skulpturen, die wir heute zu sehen bekommen, sind dafür das ideale Zeugnis.

Meine sehr geehrten Damen und Herren,

wenn ein Politiker das Wort ergreift befürchtet man oft lange und ausschweifende Reden. Ich wollte mit diesem Vorurteil brechen und habe Sie hoffentlich nicht zu lange auf die Folter gespannt. Bevor allerdings nun die Ausstellung offiziell eröffnet wird, übergebe ich das Wort an Frau Jongen, die selbst noch kurz einige Worte an Sie richten wird.

Ich wünsche Ihnen vorab einen schönen Vormittag, eine bereichernde Ausstellung und einen fruchtbaren Austausch.

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit.